



Candidatura N. 993582 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IST. COMPR. BUCCINO
Codice meccanografico	SAIC8BE00Q
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VITTIME 16 SETTEMBRE
Provincia	SA
Comune	Buccino
CAP	84021
Telefono	0828951079
E-mail	SAIC8BE00Q@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivobuccino.gov.it
Numero alunni	803
Plessi	SAAA8BE01L - SCUOLA DELL'INFANZIA BORGO SAAA8BE02N - SCUOLA DELL'INFANZIA CASALE SAAA8BE03P - SCUOLA INFANZIA SCALO SAAA8BE04Q - SCUOLA INFANZIA ROMAGNANO SAAA8BE05R - PALOMONTE CAP. SAAA8BE06T - PERRAZZE SAAA8BE07V - BIVIO PALOMONTE SAEE8BE01T - SCUOLA PRIMARIA PLESSO ROMAGNAN SAEE8BE02V - SCUOLA PRIMARIA PLESSO BORGO SAEE8BE03X - SCUOLA PRIMARIA PLESSO SCALO SAEE8BE041 - PALOMONTE - PERRAZZE SAEE8BE052 - BIVIO DI PALOMONTE SAEE8BE063 - BUCCINO CAPOLUOGO (PRIMARIA) SAEE8BE074 - PALOMONTE CAP. P.P. SAMM8BE01R - PALOMONTE BIVIO "VITO LEMBO" SAMM8BE02T - BUCCINO SECONDARIA DI I GRADO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Miglioramento dell'atteggiamento nei confronti del percorso di studi Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità Intensificazione dei rapporti con il territorio



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 993582 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	A PORTE APERTE 1	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	A PORTE APERTE 2	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	PALLA A CENTRO 1	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	PALLA A CENTRO 2	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	SULLE ALI DI INTERNET	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: DIVERSI...MA UGUALI

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il presente progetto, rivolto agli studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino, intende raccogliere le sfide della moderna società in cui la responsabilità educativa, volta alla valorizzazione delle differenze e alla promozione dell'integrazione, al dialogo interreligioso e interculturale, costituisce le basi per una maggiore coesione sociale, finalizzata alla riduzione del fallimento formativo nonché della dispersione scolastica.</p> <p>La presente proposta progettuale si articola in n. 5 moduli di inclusione sociale e integrazione ciascuno dei quali approfondisce i contenuti delle diverse aree tematiche prescelte per ogni plesso scolastico considerato.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

La collocazione geografica delle quattro sedi rispecchia l'elevato indice di dispersione geografica e socio-abitativa di tutto il comprensorio; il sistema dei trasporti poco strutturato rende difficile il raggiungimento delle sedi scolastiche, soprattutto in orario pomeridiano. La distanza dai grossi centri urbani, inoltre, pone la scuola in una posizione periferica che non favorisce il confronto culturale con contesti più ampi ed articolati. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti, che evidenzia delle differenze tra le sedi della scuola, risulta alto in alcune sezioni. Il contesto sociale abbastanza semplice favorisce dinamiche relazionali autentiche e lineari. Il background familiare della maggior parte degli studenti della scuola, è medio-basso. Emigrazione, disoccupazione e precariato sono fenomeni che riguardano prevalentemente i giovani. Lo svantaggio socio-economico crea inevitabilmente differenze nei livelli di preparazione di base degli allievi, per carenza di stimoli e di opportunità formative esterne alla scuola. L'organizzazione dell'attività didattica, pertanto, richiede una continua ricerca sulla motivazione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

La presente proposta progettuale integra gli interventi programmati nei moduli riconducibili alle azioni e alle sotto azioni esplicitate dall'avviso pubblico per i progetti di inclusione sociale e integrazione, per cui è necessario fornire alle studentesse e agli studenti informazioni sul fenomeno delle migrazioni (dal punto di vista storico, geografico, politico), sulle culture e sulle religioni.

L'obiettivo del percorso di formazione è offrire conoscenze, attività ed esperienze tese a sviluppare competenze relazionali, interculturali, comunicative, linguistiche e utili nei percorsi di accoglienza e integrazione. Pertanto verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

- Valorizzare le differenze;
- Promuovere l'integrazione;
- Promuovere il dialogo interreligioso e interculturale;
- Costruire maggiore coesione sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del presente progetto, relativo agli interventi formativi volti a favorire l'integrazione sociale e l'inclusione, sono le allieve e gli allievi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino, in riferimento agli studenti frequentanti le II numero complessivo di partecipanti all'azione è pari a 25 discenti. Verrà prestata particolare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana che saranno integrati in gruppi classe a composizione eterogenea. Il percorso di formazione si ripropone di fornire, alle studentesse e agli studenti, informazioni sul fenomeno delle migrazioni (dal punto di vista storico, geografico, politico), sulle culture e sulle religioni. La proposta vuole offrire agli alunni conoscenze, attività ed esperienze tese a sviluppare competenze relazionali, interculturali, comunicative, linguistiche e utili nei percorsi di accoglienza e integrazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il processo di formazione nasce come occasione di sviluppo laboratoriale sperimentale, aperto al territorio, all'innovazione e all'inclusione. È un'attività interdisciplinare, e in quanto tale, rappresenta un vero e proprio processo formativo teso ad indirizzare l'alunno verso la conoscenza di sé, dell'altro e del mondo circostante, più in generale. Sotto quest'ultimo aspetto la scuola diventa il centro di raccolta delle informazioni provenienti dal mondo esterno, il luogo di rielaborazione e di discussione delle stesse, per favorirne l'acquisizione da parte degli allievi di competenze-chiave relazionali, interculturali e comunicative, attraverso attività organizzate ad hoc. Le attività promosse dal progetto verranno svolte in orario extracurriculare e saranno distribuite nel corso dell'intero anno scolastico. Le aperture pomeridiane prevedono lo svolgimento dei 5 moduli della durata complessiva di 30 ore ciascuno, ripartiti in incontri regolari, stabiliti in itinere, della durata presumibile di 2 ore.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE, in particolar modo con il progetto presentato nell'ambito dello stesso Avviso per gli alunni della scuola primaria. L'Istituto Comprensivo di Buccino ha partecipato alla programmazione 2007/2013 del PON "Competenze per lo sviluppo" realizzando numerose azioni formative sia nell'ambito delle competenze di base che nell'ambito delle competenze digitali e nell'ambito della formazione del personale scolastico. Nella programmazione 2014/2020 del PON ha presentato una proposta a valere sull'Avviso "Inclusione e disagio" e parteciperà a tutte le Azioni previste dall'Avviso Quadro coinvolgendo tutta la comunità scolastica.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Le proposte progettuali devono essere caratterizzate da approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti e di valorizzare lo spirito d'iniziativa. Favorire l'introduzione di approcci innovativi nella didattica e nell'organizzazione temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.

Le metodologie didattiche innovative fanno riferimento all'apprendimento cooperativo, alla ricerca responsabile per la crescita della comunità scolastica in apprendimento, allo scambio e alla condivisione di contenuti e conoscenze, alla messa a disposizione di abilità diverse, di competenze maturate, a supporto dell'apprendimento altrui e per il rafforzamento del proprio. Ciascun allievo è interno ad un processo e si sforza in esso, nei termini delle proprie possibilità, di costruire conoscenza insieme agli altri. Ciascuno è al tempo stesso artefice e responsabile del proprio apprendimento e funge da supporto per i compagni, aiuta l'altro nelle difficoltà e viene da quest'ultimo aiutato nelle proprie (peer tutoring).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Attraverso il potenziamento della cultura dell'inclusione l'Istituto intende attuare una serie di strategie educative per realizzare il diritto all'apprendimento rivolto in maniera equa a tutti gli studenti che presentano particolari situazioni di difficoltà.

Curare la preparazione culturale di base in tutte le discipline è compito specifico della scuola, così come lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale volta alla pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strumenti e metodologie innovative, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, tecniche di peer tutoring, e lezioni fondate su metodi di insegnamento capaci di valorizzare simultaneamente gli aspetti cognitivi e sociali, affettivi e relazionali, di ogni singolo studente. Un sistema di insegnamento inclusivo considera l'alunno al centro dell'apprendimento, qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti. Pertanto, occorre favorire lo sviluppo delle capacità metacognitive, la comunicazione interattiva tra ragazzi, l'appartenenza identitaria alla classe e l'interdipendenza positiva. La costruzione attiva della conoscenza viene avviata mediante personali strategie di approccio al "sapere", che rispettino i ritmi e gli stili d'apprendimento di ciascuno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Per rendere valutabile e confrontabile l'azione progettuale con il reale impatto sugli studenti, si rende necessaria un'azione volta ad un primo confronto su alcuni punti che guideranno poi la futura verifica, ossia: la partecipazione attiva e consapevole degli studenti; la maturazione di alcune consapevolezze nel rispetto di se stessi e degli altri; il confronto e l'interazione costruttiva con gli altri ecc...

Sarà tenuto conto, inoltre, della cooperazione delle famiglie con la scuola per il conseguimento degli obiettivi comuni, utili all'accrescimento della condivisione del percorso educativo e formativo dei propri figli: partecipazione ad assemblee, colloqui individuali per la pianificazione dei programmi da realizzare nell'ambito dell'offerta formativa di riferimento specifico, eventuali incontri con i protagonisti dell'azione formativa, visite alle scuole superiori ecc..

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'Istituto. Essi saranno, inoltre, pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione.

La scuola rimarrà a disposizione per offrire eventuali altri dettagli e supporto a chi dovesse essere interessato a replicare il progetto.

Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento aperto, organizzato e gestito dai partecipanti.

Per quanto riguarda la possibilità di sviluppi futuri si rimanda alla valutazione del Collegio Docenti anche se è indubbio che l'Istituto coglierà questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative che potranno essere estese ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività programmate nel percorso di formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti ed in particolare tra le famiglie delle studentesse e degli studenti che parteciperanno all'organizzazione delle successive fasi progettuali. Verrà organizzata una piccola conferenza per la presentazione alla comunità scolastica e territoriale del progetto. Inoltre sarà creata una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.

Gli studenti saranno parte attiva della progettazione, infatti all'inizio del progetto, saranno guidati dai docenti in un brainstorming per stabilire in maniera precisa e puntuale le tematiche principali d'interesse su cui verterà l'intero progetto.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

La rete nasce dalla coscienza comune dei partner che intendono condividere risorse per la cooperazione alle iniziative programmate dal progetto e intendono migliorare l'offerta formativa o, più in generale, l'efficienza e l'efficacia del proprio funzionamento istituzionale.

Questo progetto tiene conto delle richieste e delle esigenze emerse nella fase di ricognizione preliminare alla stesura del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Nel corso di tale osservazione sono state formulate le seguenti proposte:

1. Valorizzare la scuola come comunità attiva aperta al territorio;
2. Attivare percorsi trasversali o paralleli per approfondire tematiche riguardanti la cittadinanza, l'inclusione sociale e l'integrazione;
3. Utilizzare gli ambienti scolastici in orario extracurricolare;
4. Curare in particolar modo la formazione civica degli studenti;
5. Promuovere il recupero della storia e delle tradizioni locali;
6. Recuperare l'identità culturale comunitaria anche per fronteggiare positivamente la globalizzazione;
7. Innescare una virtuosa sinergia tra la scuola e il territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ARTE PER EMOZIONARSI E STUPIRSI	131	http://www.istitutocomprensivobuccino.gov.it/sito/attachments/article/518/PTOF.pdf
SPORT IN CLASSE	131	http://www.istitutocomprensivobuccino.gov.it/sito/attachments/article/518/PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
La collaborazione avrà l'obiettivo di promuovere la realizzazione di interventi finalizzati a rafforzare la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura e apprendimento.	1	CENTRO STUDI BOETHOS - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE S.C.I.	Dichiarazione di intenti	1469-05-05	09/05/2017	Si
La collaborazione avrà l'obiettivo di promuovere la realizzazione di interventi finalizzati a rafforzare la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura e apprendimento.	1	ASSOCIAZIONE "BANDIERA BIANCA" associata all' A.R.C.I.	Dichiarazione di intenti	Prot. N. 1 950-06-05	15/06/2017	Si
La collaborazione avrà l'obiettivo di promuovere la realizzazione di interventi finalizzati a rafforzare la comunità locale, con particolare attenzione all'utenza scolastica che ha più bisogno, attraverso esperienze e percorsi di cultura e apprendimento.	1	COMUNE DI PALOMONTE PIANO DI ZONA ex S10	Dichiarazione di intenti	Prot. N. 1 468-05-05	09/05/2017	Si
La collaborazione avrà l'obiettivo di promuovere la realizzazione di interventi finalizzati a rafforzare la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura coinvolgendo attori e personaggi con un vissuto di emigranti.	1	Associazione turistica Pro Loco Palomonte	Dichiarazione di intenti	Prot. N. 1 324-06-05	26/04/2017	Si
La collaborazione avrà l'obiettivo di promuovere la realizzazione di interventi finalizzati a rafforzare la comunità locale attraverso esperienze e percorsi di cultura coinvolgendo attori e personaggi con un vissuto di emigranti.	1	PRO LOCO BUCCINO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE e TURISTICA	Dichiarazione di intenti	Prot. N. 1 323-06-05	26/04/2017	Si



Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
accordo di rete per l'organizzazione di eventi che coinvolgono gli studenti in giornate di incontro e manifestazioni.	SAIS02700G LICEO SCIENTIFICO 'ASSTEAS'	N. 1231-04-06	18/04/2017	Sì
accordo di rete per l'organizzazione di eventi che coinvolgono gli studenti in giornate di incontro e manifestazioni.	SAIS053004 I.I.S. 'T.CONFALONIERI'	N. 1575-06-05	16/05/2017	Sì
accordo di rete per l'organizzazione di eventi che coinvolgono gli studenti in giornate di incontro e manifestazioni.	SAIC807006 IST.COMPR. SAN GREGORIO MAGNO	N. 1154-06-05	11/04/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
A PORTE APERTE 1	€ 5.682,00
A PORTE APERTE 2	€ 5.682,00
PALLA A CENTRO 1	€ 5.682,00
PALLA A CENTRO 2	€ 5.682,00
SULLE ALI DI INTERNET	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: A PORTE APERTE 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	A PORTE APERTE 1



Descrizione modulo

Il presente modulo di formazione fa parte del più ampio progetto volto all'inclusione sociale e all'integrazione. La progettazione è stata pianificata tenendo conto degli obiettivi peculiari della proposta progettuale in relazione alle strategie d'interdisciplinarietà per promuovere la complementarità e l'integrazione con le diverse aree tematiche prese in esame.

L'obiettivo primario è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere il ruolo attivo di studentesse e studenti, dando maggior peso alla dimensione esperienziale, attraverso la pratica e il lavoro sui casi e le esperienze reali, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su questi casi pratici verrà integrato a momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. I percorsi hanno, inoltre, ricadute territoriali che prevedono la restituzione, verso la scuola e fuori la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati dei percorsi, anche in sinergia con le amministrazioni locali, società civile e altri soggetti coinvolti.

Le attività programmate in seno al progetto, verranno svolte seguendo approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni e di valorizzare lo spirito temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning. La proposta è rivolta a 25 studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino del plesso di Buccino Capoluogo ed ha una durata complessiva di 30 ore. L'area tematica scelta per l'approfondimento, riguarda l'arte per l'integrazione e più nello specifico, fa riferimento ai laboratori teatrali: uno dei linguaggi universali che accomunano le nuove generazioni; una lingua in comune che consente di dialogare e condividere esperienze.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione sociale e l'inclusione;
- Sviluppare competenze relazionali, interculturali, comunicative, linguistiche;
- Imparare a conoscere le diversità culturali e religiose;
- Imparare a superare le diffidenze;
- Promuovere la realizzazione di laboratori creativi finalizzati ad esplorare il territorio d'accoglienza, quale strumento di piena inclusione;
- Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale.
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- Offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con bisogni educativi speciali e/o stranieri;
- Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

Contenuti

Il percorso formativo per i ragazzi prevede la promozione di laboratori teatrali creativi, finalizzati a conoscere ed esplorare il territorio d'accoglienza quale strumento di piena inclusione.

La drammatizzazione, infatti, è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola, atta a veicolare tematiche di fondamentale importanza per la crescita del comune sentimento di cooperazione e integrazione.

L'attività viene rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini in quanto corrisponde ad una loro esigenza profonda: imparare divertendosi.

Drammatizzazione significa:

- socialità e inclusione: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli;
- emotività: nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi;
- linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, permette al bambino di appropriarsi di molteplici linguaggi universali e gli garantisce la possibilità di comunicare;



- creatività: i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano all'elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove;
- interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi.

Metodologia didattica

Le proposte progettuali devono essere caratterizzate da approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti e di valorizzare lo spirito d'iniziativa. Favorire l'introduzione di approcci innovativi nella didattica e nell'organizzazione temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.

Le metodologie didattiche innovative fanno riferimento all'apprendimento cooperativo, alla ricerca responsabile per la crescita della comunità scolastica in apprendimento, allo scambio e alla condivisione di contenuti e conoscenze, alla messa a disposizione di abilità diverse, di competenze maturate, a supporto dell'apprendimento altrui e per il rafforzamento del proprio. Ciascun allievo è interno ad un processo e si sforza in esso, nei termini delle proprie possibilità, di costruire conoscenza insieme agli altri. Ciascuno è al tempo stesso artefice e responsabile del proprio apprendimento e funge da supporto per i compagni, aiuta l'altro nelle difficoltà e viene da quest'ultimo aiutato nelle proprie (peer tutoring).

Mediante le pratiche teatrali è possibile, inoltre, favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, l'eccessiva aggressività.

L'esperienza teatrale inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico; inoltre, rappresenta per tutti il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni, gli usi e i costumi. L'attività teatrale, è dunque uno strumento di fondamentale importanza per promuovere la reciproca conoscenza fra giovani di cultura e tradizione e lingue differenti.

Risultati attesi

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo; incentivare il bambino a impegnarsi, dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Significa, inoltre, avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Pertanto, si auspica:

- dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro;
- sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita e integrazione sociale;
- rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;
- educare alla collaborazione e alla cooperazione;
- favorire la partecipazione attiva a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente, l'ecologia e la pace.

Valutazione finale

Il risultato delle attività previste dal modulo verrà valutato tenendo conto degli obiettivi stabiliti in fase progettuale e degli indicatori individuati per la valutazione dell'impatto sulla comunità scolastica e per lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e comunicative degli alunni coinvolti nella formazione.

Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	16/07/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione



Sedi dove è previsto il modulo	SAEE8BE063
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A PORTE APERTE 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: A PORTE APERTE 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	A PORTE APERTE 2
----------------------	------------------



**Descrizione
modulo**

Il presente modulo di formazione fa parte del più ampio progetto volto all'inclusione sociale e all'integrazione. La progettazione è stata pianificata tenendo conto degli obiettivi peculiari della proposta progettuale in relazione alle strategie d'interdisciplinarietà per promuovere la complementarità e l'integrazione con le diverse aree tematiche prese in esame.

L'obiettivo primario è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere il ruolo attivo di studentesse e studenti, dando maggior peso alla dimensione esperienziale, attraverso la pratica e il lavoro sui casi e le esperienze reali, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su questi casi pratici verrà integrato a momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. I percorsi hanno, inoltre, ricadute territoriali che prevedono la restituzione, verso la scuola e fuori la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati dei percorsi, anche in sinergia con le amministrazioni locali, società civile e altri soggetti coinvolti.

Le attività programmate in seno al progetto, verranno svolte seguendo approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni e di valorizzare lo spirito temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning. La proposta è rivolta a 25 studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino del plesso di Palomonte Capoluogo ed ha una durata complessiva di 30 ore. L'area tematica scelta per l'approfondimento, riguarda l'arte per l'integrazione e più nello specifico, fa riferimento ai laboratori teatrali: uno dei linguaggi universali che accomunano le nuove generazioni; una lingua in comune che consente di dialogare e condividere esperienze.

Obiettivi

- Favorire l'integrazione sociale e l'inclusione;
- Sviluppare competenze relazionali, interculturali, comunicative, linguistiche;
- Imparare a conoscere le diversità culturali e religiose;
- Imparare a superare le diffidenze;
- Promuovere la realizzazione di laboratori creativi finalizzati ad esplorare il territorio d'accoglienza, quale strumento di piena inclusione;
- Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale.
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- Potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- Offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con bisogni educativi speciali e/o stranieri;
- Ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

Contenuti

Il percorso formativo per i ragazzi prevede la promozione di laboratori teatrali creativi, finalizzati a conoscere ed esplorare il territorio d'accoglienza quale strumento di piena inclusione.

La drammatizzazione, infatti, è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola, atta a veicolare tematiche di fondamentale importanza per la crescita del comune sentimento di cooperazione e integrazione.

L'attività viene rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini in quanto corrisponde ad una loro esigenza profonda: imparare divertendosi.

Drammatizzazione significa:

- socialità e inclusione: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli;
- emotività: nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi;
- linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, permette al bambino di appropriarsi di molteplici linguaggi universali e gli garantisce la possibilità di comunicare;



- creatività: i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. Esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano all'elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove;
- interdisciplinarietà: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare filoni di lavoro i cui temi possono essere sviluppati in ambiti diversi.

Metodologia didattica

Le proposte progettuali devono essere caratterizzate da approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti e di valorizzare lo spirito d'iniziativa. Favorire l'introduzione di approcci innovativi nella didattica e nell'organizzazione temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.

Le metodologie didattiche innovative fanno riferimento all'apprendimento cooperativo, alla ricerca responsabile per la crescita della comunità scolastica in apprendimento, allo scambio e alla condivisione di contenuti e conoscenze, alla messa a disposizione di abilità diverse, di competenze maturate, a supporto dell'apprendimento altrui e per il rafforzamento del proprio. Ciascun allievo è interno ad un processo e si sforza in esso, nei termini delle proprie possibilità, di costruire conoscenza insieme agli altri. Ciascuno è al tempo stesso artefice e responsabile del proprio apprendimento e funge da supporto per i compagni, aiuta l'altro nelle difficoltà e viene da quest'ultimo aiutato nelle proprie (peer tutoring).

Mediante le pratiche teatrali è possibile, inoltre, favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, l'eccessiva aggressività.

L'esperienza teatrale inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico; inoltre, rappresenta per tutti il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia, le tradizioni, gli usi e i costumi. L'attività teatrale, è dunque uno strumento di fondamentale importanza per promuovere la reciproca conoscenza fra giovani di cultura e tradizione e lingue differenti.

Risultati attesi

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo; incentivare il bambino a impegnarsi, dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Significa, inoltre, avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Pertanto, si auspica:

- dare una più forte connotazione interdisciplinare al teatro;
- sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita e integrazione sociale;
- rafforzare il desiderio di conoscere l'altro;
- educare alla collaborazione e alla cooperazione;
- favorire la partecipazione attiva a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente, l'ecologia e la pace.

Valutazione finale

Il risultato delle attività previste dal modulo verrà valutato tenendo conto degli obiettivi prefissati in fase progettuale e degli indicatori prestabiliti per la valutazione dell'impatto sulla comunità scolastica e per lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e comunicative degli alunni coinvolti nella formazione.

Data inizio prevista	13/02/2018
Data fine prevista	19/02/2019
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione



Sedi dove è previsto il modulo	SAEE8BE074
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A PORTE APERTE 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: PALLA A CENTRO 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	PALLA A CENTRO 1



**Descrizione
modulo**

Il presente modulo di formazione fa parte del più ampio progetto volto all'inclusione sociale e all'integrazione. La progettazione è stata pianificata tenendo conto degli obiettivi peculiari della proposta progettuale in relazione alle strategie d'interdisciplinarietà per promuovere la complementarità e l'integrazione con le diverse aree tematiche prese in esame.

L'obiettivo primario è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere il ruolo attivo di studentesse e studenti, dando maggior peso alla dimensione esperienziale, attraverso la pratica e il lavoro sui casi e le esperienze reali, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su questi casi pratici verrà integrato a momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. I percorsi hanno, inoltre, ricadute territoriali che prevedono la restituzione, verso la scuola e fuori la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati dei percorsi, anche in sinergia con le amministrazioni locali, società civile e altri soggetti coinvolti.

Le attività programmate in seno al progetto, verranno svolte seguendo approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni e di valorizzare lo spirito temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.

La proposta è rivolta a 25 studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino del plesso di Buccino Capoluogo ed ha una durata complessiva di 30 ore.

L'area tematica scelta per l'approfondimento, fa riferimento alla pratica dello sport per la promozione e lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza.

Obiettivi

- Diffondere l'idea forte dello sport, dei suoi diritti, delle sue potenzialità e risorse;
- Attivare ricerche ed approfondimenti sulle tipologie dei giovani praticanti, approfondendo il tema degli abusi, dell'inclusione sociale, favorendo anche confronti con altre realtà nazionali ed internazionali;
- Favorire l'integrazione mediante la collaborazione nel gioco di squadra;
- Favorire l'integrazione, in particolare a sostegno dei giovani stranieri nelle formazioni sportive;
- Sostenere tutte le situazioni che attraverso lo sport sappiano coinvolgere altre realtà o favorire forme di socialità;
- Favorire l'accrescimento dei processi educativi volti a contrastare la preoccupante crescita di atteggiamenti violenti, educando al rispetto e alla non violenza, per favorire nello sport un comportamento socialmente responsabile.

Contenuti

La Carta Olimpica ci ricorda che lo sport è un diritto di tutti, ogni discriminazione rispetto alla nazionalità, la razza, la religione, l'orientamento politico o qualsiasi altra forma di esclusione è incompatibile con una pratica sportiva responsabile.

Nell'ambito della proposta progettuale, lo sport, e il calcio in particolare, fornisce il proprio apporto affinché questi aspetti trovino maggiore attenzione e sensibilità sia nei giovani studenti, sia nei docenti che nelle famiglie. L'aggregazione sportiva è intesa a pieno titolo, anche come strumento di prevenzione del disagio giovanile e di una migliore qualità della vita. Inoltre, il tema del calcio è un veicolo efficace per la promozione dell'inclusione sociale poiché in questo l'attività sportiva assume un ruolo molto importante. Il gioco di squadra, infatti, presuppone la conoscenza e il rispetto di regole e garantisce tutti i requisiti fondamentali per una buona e sana competizione.

La diffusione delle attività reciterà una parte determinante per esprimere un'adeguata visibilità ed in particolare il contatto continuo con le associazioni sportive che potranno essere coinvolte nel progetto, al fine di comunicare i temi educativi e formativi, di volta in volta oggetto di approfondimento.

Verranno promossi anche spazi in cui verranno visualizzati filmati, immagini, racconti che sappiano illustrare in modo significativo tutti gli aspetti dello sport giovanile e dilettantistico.

La promozione del percorso formativo verrà realizzata mediante l'organizzazione di manifestazioni sportive/incontri calcistici interclasse, volti a diffondere il forte significato educativo e sociale che si cela dietro questo tipo di attività, poiché è nelle situazioni di disagio e complessità, che l'attività fisica diventa occasione di riscatto, di consapevolezza



	<p>di sé, di fiducia nella società che li accoglie.</p> <p>Attività previste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione di squadre miste; - Inserimento di alunni stranieri; - Visione di cartoni animati sulle tecniche e i gesti arbitrali; <p>Risultati attesi</p> <p>L'aggregazione sportiva deve essere intesa a pieno titolo anche come strumento di prevenzione del disagio giovanile e di una migliore qualità della vita; dev'essere veicolo efficace per la promozione dell'inclusione sociale.</p> <p>I risultati attesi faranno riferimento, in modo particolare, a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di atteggiamenti "sportivi" di lealtà, correttezza, socializzazione in vista di un corretto inserimento nella società civile; - Accettazione della vittoria e/o della sconfitta per imparare a vivere, la prima senza vanto e la seconda senza animosità; - Acquisizione del senso di appartenenza per un inserimento sociale attraverso un sano agonismo; - Acquisizione dell'esperienza del confronto che può offrire a tutti uguali opportunità nel rispetto della dignità e delle possibilità. <p>Valutazione finale</p> <p>Al termine di ogni programmazione annuale è previsto un momento di verifica come momento di crescita e perfezionamento futuro.</p> <p>Il progetto intende realizzare un report sull'attività effettivamente svolta, sulle competenze e le capacità acquisite dai giovani coinvolti nel progetto.</p>
Data inizio prevista	13/02/2018
Data fine prevista	05/02/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE8BE063
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PALLA A CENTRO 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: PALLA A CENTRO 2



Dettagli modulo

Titolo modulo	PALLA A CENTRO 2
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo di formazione fa parte del più ampio progetto volto all'inclusione sociale e all'integrazione. La progettazione è stata pianificata tenendo conto degli obiettivi peculiari della proposta progettuale in relazione alle strategie d'interdisciplinarietà per promuovere la complementarità e l'integrazione con le diverse aree tematiche prese in esame.</p> <p>L'obiettivo primario è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere il ruolo attivo di studentesse e studenti, dando maggior peso alla dimensione esperienziale, attraverso la pratica e il lavoro sui casi e le esperienze reali, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su questi casi pratici verrà integrato a momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. I percorsi hanno, inoltre, ricadute territoriali che prevedono la restituzione, verso la scuola e fuori la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati dei percorsi, anche in sinergia con le amministrazioni locali, società civile e altri soggetti coinvolti.</p> <p>Le attività programmate in seno al progetto, verranno svolte seguendo approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni e di valorizzare lo spirito temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.</p> <p>La proposta è rivolta a 25 studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino del plesso di Palomonte Bivio ed ha una durata complessiva di 30 ore.</p> <p>L'area tematica scelta per l'approfondimento, fa riferimento alla pratica dello sport per la promozione e lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffondere l'idea forte dello sport, dei suoi diritti, delle sue potenzialità e risorse; - Attivare ricerche ed approfondimenti sulle tipologie dei giovani praticanti, approfondendo il tema degli abusi, dell'inclusione sociale, favorendo anche confronti con altre realtà nazionali ed internazionali; - Favorire l'integrazione mediante la collaborazione nel gioco di squadra; - Favorire l'integrazione, in particolare a sostegno dei giovani stranieri nelle formazioni sportive; - Sostenere tutte le situazioni che attraverso lo sport sappiano coinvolgere altre realtà o favorire forme di socialità; - Favorire l'accrescimento dei processi educativi volti a contrastare la preoccupante crescita di atteggiamenti violenti, educando al rispetto e alla non violenza, per favorire nello sport un comportamento socialmente responsabile. <p>Contenuti</p> <p>La Carta Olimpica ci ricorda che lo sport è un diritto di tutti, ogni discriminazione rispetto la nazionalità, la razza, la religione, l'orientamento politico o qualsiasi altra forma di esclusione è incompatibile con una pratica sportiva responsabile.</p> <p>Nell'ambito della proposta progettuale, lo sport, e il calcio in particolare, fornisce il proprio apporto affinché questi aspetti trovino maggiore attenzione e sensibilità sia nei giovani studenti, sia nei docenti che nelle famiglie. L'aggregazione sportiva è intesa a pieno titolo, anche come strumento di prevenzione del disagio giovanile e di una migliore qualità della vita. Inoltre, il tema del calcio è un veicolo efficace per la promozione dell'inclusione sociale poiché in questo l'attività sportiva assume un ruolo molto importante. Il gioco di squadra, infatti, presuppone la conoscenza e il rispetto di regole e garantisce tutti i requisiti fondamentali per una buona e sana competizione.</p> <p>La diffusione delle attività reciterà una parte determinante per esprimere un'adeguata visibilità ed in particolare il contatto continuo con le associazioni sportive che potranno essere coinvolte nel progetto, al fine di comunicare i temi educativi e formativi, di volta in volta oggetto di approfondimento.</p> <p>Verranno promossi anche spazi in cui verranno visualizzati filmati, di immagini, racconti</p>



che sappiano illustrare in modo significativo tutti gli aspetti dello sport giovanile e dilettantistico.
La promozione del percorso formativo verrà realizzata mediante l'organizzazione di manifestazioni sportive/incontri calcistici interclasse, volti a diffondere il forte significato educativo e sociale che si cela dietro questo tipo di attività, poiché è nelle situazioni di disagio e complessità, che l'attività fisica diventa occasione di riscatto, di consapevolezza di sé, di fiducia nella società che li accoglie.

Attività previste

- Formazione di squadre miste;
- Inserimento di alunni stranieri;
- Visione di cartoni animati sulle tecniche e i gesti arbitrali;

Risultati attesi

L'aggregazione sportiva deve essere intesa a pieno titolo anche come strumento di prevenzione del disagio giovanile e di una migliore qualità della vita; dev'essere veicolo efficace per la promozione dell'inclusione sociale.

I risultati attesi faranno riferimento, in modo particolare, a:

- Acquisizione di atteggiamenti "sportivi" di lealtà, correttezza, socializzazione in vista di un corretto inserimento nella società civile;
- Accettazione della vittoria e/o della sconfitta per imparare a vivere, la prima senza vanto e la seconda senza animosità;
- Acquisizione del senso di appartenenza per un inserimento sociale attraverso un sano agonismo;
- Acquisizione dell'esperienza del confronto che può offrire a tutti uguali opportunità nel rispetto della dignità e delle possibilità.

Valutazione finale

Al termine di ogni programmazione annuale è previsto un momento di verifica come momento di crescita e perfezionamento futuro.

Il progetto intende realizzare un report sull'attività effettivamente svolta sulle competenze e le capacità acquisite dai giovani coinvolti nel progetto.

Data inizio prevista	13/02/2018
Data fine prevista	13/02/2019
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	SAEE8BE052
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PALLA A CENTRO 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: SULLE ALI DI INTERNET

Dettagli modulo

Titolo modulo	SULLE ALI DI INTERNET
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo di formazione fa parte del più ampio progetto volto all'inclusione sociale e all'integrazione. La progettazione è stata pianificata tenendo conto degli obiettivi peculiari della proposta progettuale in relazione alle strategie d'interdisciplinarietà per promuovere la complementarità e l'integrazione con le diverse aree tematiche prese in esame.</p> <p>L'obiettivo primario è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere il ruolo attivo di studentesse e studenti, dando maggior peso alla dimensione esperienziale, attraverso la pratica e il lavoro sui casi e le esperienze reali, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su questi casi pratici verrà integrato a momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. I percorsi hanno, inoltre, ricadute territoriali che prevedono la restituzione, verso la scuola e fuori la scuola, delle competenze sviluppate e dei risultati dei percorsi, anche in sinergia con le amministrazioni locali, società civile e altri soggetti coinvolti.</p> <p>Le attività programmate in seno al progetto, verranno svolte seguendo approcci innovativi, in grado di superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, di promuovere la didattica attiva, di mettere al centro le alunne e gli alunni e di valorizzare lo spirito temporale, in particolare ricorrendo a metodologie di learning by doing e peer-learning.</p> <p>La proposta è rivolta a 25 studenti della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Buccino del plesso di Buccino Capoluogo ed ha una durata complessiva di 30 ore. L'area tematica scelta per l'approfondimento è volta alla promozione dell'utilizzo delle tecnologie per la didattica, nonché della lettura e della narrazione con la collaborazione attiva, non solo dei giovani partecipanti, ma anche di genitori di contesto migrante e di autori e protagonisti delle migrazioni.</p> <p>Obiettivi</p> <p>L'allievo e/o i gruppi di studenti che insieme formeranno le squadre di lavoro, impostando la narrazione e la sceneggiatura digitale, svilupperanno alcune abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abilità digitali finalizzate alla produzione di narrazioni creative multimediali, infografiche, audio libri multimediali; - Capacità di scrittura ed espressione orale; - Sensibilità artistica e valoriale; - Competenze relazionali, interculturali comunicative e linguistiche. <p>Contenuti</p> <p>Le attività di storytelling rivestono un ruolo di primaria importanza nel processo educativo dei bambini, la narrazione ha infatti un ruolo centrale nella loro crescita ed educazione, in quanto attività motivante e divertente oltre che un esercizio di condivisione sociale. La narrazione, inoltre, sviluppa l'ascolto, la concentrazione, la fantasia ed è strutturata con obiettivi didattici attraverso l'introduzione dei valori e della morale. L'obiettivo è quello di scrivere una storia per bambini che s'incentri sugli aspetti relativi alle varie culture d'appartenenza e alle origini di ciascun componente del gruppo e successivamente, dare "vita" alla narrazione digitale attraverso forme di comunicazione vicine al mondo dell'infanzia. Si parla di digital storytelling per definire la tecnica narrativa attraverso gli strumenti digitali. Non si tratta di una semplice trasformazione della storia in prodotto multimediale, ma della creazione di racconti multimodali. Una digital tale è una breve narrazione di un evento che integra diversi linguaggi, alcuni tipici della narrazione, altri della sceneggiatura. Per la creazione di una narrazione digitale possono essere utilizzate</p>

immagini, fotografie, disegni, video, musica, la voce o effetti sonori. Nella fattispecie saranno tutti strumenti integrati al tema principale riguardante la migrazione e le storie ad essa connesse.

Attività previste

- Mappa: Gli studenti creano la mappa della storia.
- Presentare la storia ai compagni (peer pitch): Tramite le mappe gli studenti presentano le loro storie ai compagni. Ascoltano, rispondono e danno un feedback che può essere utilizzato per revisionare le loro storie.
- Scrivere: Gli studenti scrivono la storia che verrà poi registrata.
- Registrare: Gli studenti si registrano mentre raccontano la loro storia.
- Ascoltare: Gli studenti ascoltano le loro storie per valutare se occorre apportare dei cambiamenti.
- Fatto? Gli studenti e/o gli insegnanti decidono se la storia è finita. Se non è finita, è perché:
 - a) deve essere riscritta;
 - b) deve essere registrata un'altra volta a causa di motivi tecnici o per il modo in cui è stata recitata.

- Tappe successive: Gli studenti procedono aggiungendo immagini, musica ecc., e montando il prodotto.

Metodologia didattica

Dal punto di vista strettamente pedagogico il Digital Storytelling favorisce l'apprendimento attivo e profondo, il pensiero critico, la capacità di sintesi e di analisi, consentendo, nella forma intermediale e digitale, l'effettiva integrazione della tecnica e della tecnologia nell'istruzione. Inoltre, l'educazione alla narrazione, all'ascolto, all'analisi, la comprensione e la creazione di racconti, potenzia la capacità di immaginazione, di immedesimazione e la consapevolezza emotiva, facilitando i processi di socializzazione. Infine, essendo la narratività transmediale una forma comunicativa particolarmente adatta alla trasmissione delle tradizioni e delle identità culturali, può facilmente rappresentare uno strumento ideale per la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico.

L'approccio metodologico proposto dovrà favorire i seguenti aspetti: l'apertura verso approcci "non formali" connessi all'attività laboratoriale ("hands-on"), per sostenere strategie didattiche volte alla realizzazione di progetti (project-based learning) e all'apprendimento attraverso la pratica (learning by doing and by creating).

Risultati attesi

- Miglioramento della qualità dell'inclusione e dell'integrazione.
- Miglioramento delle performance individuali.
- Grado di soddisfazione dei bisogni educativi rilevati.
- Superamento delle principali carenze per ciascuna delle aree interessate: percettiva, ricettiva, espressiva e dell'autonomia, relazionale, cognitiva).
- Miglioramento negli apprendimenti curricolari.
- Maggiore senso di competenza.
- Maggiore capacità di riflessione.

Valutazione finale

Nell'adottare criteri e modi di verifica è opportuno considerare sia la valutazione "dell'apprendimento" sia "per l'apprendimento".

La valutazione dell'apprendimento ha un valore essenzialmente certificativo, la valutazione per l'apprendimento, invece, presuppone tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e/o dagli alunni, che forniscono informazioni da utilizzare conoscenza dei cambiamenti ottenuti, sia in itinere, sia come valutazione finale. Pertanto sarà cura dei docenti coinvolti, monitorare le attività e valutare la riuscita del progetto.

Data inizio prevista	05/02/2018
Data fine prevista	12/02/2019
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni



Sedi dove è previsto il modulo	SAEE8BE063
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SULLE ALI DI INTERNET

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
DIVERSI...MA UGUALI	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 993582)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Prot. N. 1927-02-01
Data Delibera collegio docenti	14/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Prot. N. 1928-02-05
Data Delibera consiglio d'istituto	14/06/2017
Data e ora inoltro	28/06/2017 16:21:12
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>A PORTE APERTE 1</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>A PORTE APERTE 2</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>PALLA A CENTRO 1</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>PALLA A CENTRO 2</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>SULLE ALI DI INTERNET</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMPR. BUCCINO
(SAIC8BE00Q)

	Totale Progetto "DIVERSI...MA UGUALI"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	