

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI:

Nome e Cognome: FEDERICO FERNICOLA

Nato a:

Residente in:

Città:

Cel:

E- mail:

TITOLI DI STUDI

- **1989:** Diploma di Maturità artistica , conseguito presso il liceo artistico “Andrea Sabatini ”di Salerno
- **1993** Diploma di laurea in scenografia, conseguito presso Accademia di belle arti di Napoli
- **2009** Diploma di secondo livello di abilitazione all’insegnamento ambito disciplinare 1, classe di concorso AO28 “Educazione Artistica “ AO25 “Disegno storia dell’arte”
- conseguito presso Accademia di belle arti di Napoli

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E DI PERFEZIONAMENTO

- **2012 :** Diploma di perfezionamento post –lauream 1500 ore Ed. Artistica: elementi di didattica -consorzio interuniversitario For.Com .Roma
- **2013:** Corso di formazione per lavoratori sicurezza e salute sul lavoro settore Ateco-istruzione –scuola formazione base 4 ore credito formativo permanente .
- **2013** Qualifica di collaboratore restauratore in attesa di acquisizione
- **2014 :** Corso di formazione I farmaci a scuola 2 ore

- **2014** : Diploma di perfezionamento post –lauream 1500 ore Tecnologie educative per la disabilità: elementi di didattica -consorzio interuniversitario For.Com .Roma.
- **2017**. Corso di formazione, Dislessia Amica. 40 ore

ATTIVITA' ARTISTICA ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **1995** Palazzo dei Congressi Giovanni XIII Bergamo Scenografia per la presentazione del libro di Mikhail S. Gorbaciov
- **1995** Nuovo Cinema Parade S.A.I. Torino Premio speciale – concorso letterario “Scrivi il cinema”
- **1998-99** Rivista semestrale “La Babele che non c’è” Napoli Redattore
- **1999** Istituto italiano di Cultura – Galerie Bertrand Kass – Antonio Battaglia Innsbruck Collettiva
- **1999** XXXIV^ Incontri di Sorrento del cinema e dell’audiovisivo “Italia allo specchio” Sorrento Altre storie – Rassegna dell’audiovisivo italiano negli altri formati – Cortometraggio “Suture”
- **1999** Galassia Gutenberg - Babelberg Napoli Scenografia per lo spettacolo dedicato a F.C. Greco
- **2000** San Martino Napoli Allestimento Museo di San Martino
- **2000** Napoli Facciata del Duomo – restauro
- **2001** Teatro Spazio Libero - Area Napoli Collettiva “Area”
- **2002** Napoli Museo Archeologico Nazionale – Collezione Farnese – restauro
- **2002** Franco Riccardo - arti visive - Area Napoli Collettiva
- **2003** Teatro Spazio Libero - Area Napoli Collettiva “Digiuno” – Cortometraggio “Area”

- **2003** Piazza Garibaldi Contursi Terme (SA) “Nido d’artista”
- **2003** Mida 01 – Musei integrati all’ambiente Pertosa (SA) “IV giorni di sole e III di ombra”
- **2003** Cazzago San Martino – Un ciak per l’ambiente – ARPA e Fedic Milano Cortometraggio “Area”
- **2004** Fiori di zucca e La casa del critico Latina – Velletri (RM) Operazione contemporanea- personale
- **2004** Caserta Reggia di Caserta – fontana Venere e Adone – restauro lapideo, rifacimenti, stuccature
- **2005** Only One Life Londra Lifestyle Space - Batemans Row, Shoreditch. Old St Or Liverpool St Tube
- **2006** Naturalia Artificialia Latina Collettiva
- **2006** Dipartimento Salute Mentale Laboratorio permanente di cinema UOSM Sceneggiatura “Vorrei dipingere il sole”
- **2007** Scavi di Pompei – Casa quattro stili –restauro affreschi
- **2007** zooart giardini freesia- Cuneo Collettiva
- **2007** Essere Totò-Caserta Collettiva a cura di Enzo Battara
- **2007** Reggia di Caserta - Cappella Palatina- restauro stucchi e volte in oro
- **2007** Sesto fiorentino tomba della montagnola restauro archeologico
- **2008** Castel S. Elmo - Napoli - facciata castello – Integrazione e mimesi pittorica
- **2010** progetto laboratoriale la figura umana tra il cielo e la terra -scuola media Montanari- Mirandola
- **2012-13** progetto laboratoriale un mosaico per la scuola- sassuolo I.C parco ducale
- **2015-16** progetto laboratoriale “Rifiorarte” I.C sassuolo 1 centro est.

- **2016-17** bando di concorso regionale. URS Campania. AICA vincitore del concorso INFORMATICANDO. videospot.
- **2017-18** Scuola viva, viviamo con la scuola 2. Modulo laboratorio arte. Tutor.
- **2018-19** PON 2014-20. Modulo creatività- progetto note e colori . Esperto.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **1998/2008** :Collaborazione di restauro
- **2006** Dipartimento Salute Mentale Laboratorio permanente di cinema UOSM Sceneggiatura
- Dal 2009 ad oggi lavora come insegnante di arte e immagine presso le scuole statali

LINGUE STRANIERE

- **Madre lingua:** Italiana
- **Inglese:** base
- **Francese:** base

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di:

- Microsoft office 2007- 2011(word, excel)
- Internet Explore, Mozilla , Google chrome,safari
- Windows XP, Windows Vista, Mac
- Adobe Photoshop- imovie, foto

INTERESSI EXTRA PROFESSIONALI

Amante della filosofia, Appassionato di psicologia, letteratura.

- *Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".